

## كيف يُكتب العدد 8 ؟

أعدنان الهباش

2018-03-22

تطرقنا في [الجزء الأول](#) من منظومة العدد والمعدود من حيث التذكير والتأنيث. في هذا المقال سنحاول إلقاء الضوء على العدد (8) وعلى جميع أوضاعه تذكيراً وتأنيثاً وإعراباً.

يأتي العدد (8) على أشكال مختلفة مثل **ثمانٍ، ثمانِي، ثمانية، ثمانية** ... إلخ، فلماذا؟

### أولاً: إذا كان المعدود مذكراً

يتبع العدد (8) القاعدة العامة في بنية كتابة العدد، وهي أن العدد يؤنث عندما يكون المعدود مذكراً، فيكتب "ثمانية" في كل الأحوال. مثال ذلك:

ثمانية أزواج، ثمانية عشر كتاباً، ثمانية وثلاثون بيتاً..

أما حركته، فإنها تتبع موقعه من الإعراب، وهو يُعرب إعراب الصحيح من الأسماء.

### ثانياً: إذا كان المعدود مؤنثاً

يتبع العدد (8) القاعدة العامة، وهي أن العدد يذكر إذا كان المعدود مؤنثاً. ولكن تختلف صيغة الكتابة حسب إعراب العدد، فقد يكتب ثمانِي أو ثمان أو ثمانية.

فمتى يكتب العدد (8)، ثمانِي؟

يكتب العدد (8) **ثمانِي**، إذا كان:

العدد مضافاً إلى مؤنث:

مثال:

- حضرت **ثمانِي** فتيات. (حالة رفع).
- استمعت إلى **ثمانِي** شاعرات. (حالة جر).

في المثالين السابقين وهما حالتا الرفع والجر، يعرب العدد (8) إعراب المنقوص من الأسماء، فتقدر الضمة والكسرة على الياء ويمنع ظهورها الثقل.

أما إذا كان العدد (8) المضاف إلى مؤنث في حالة **نصب**، مثل:

• **شاهدتُ ثمانِي فتيات**. فتظهر الفتحة لخفتها.

إذا كان العدد غير مضاف. مثل:

• **شاهدتُ من الحلقات ثمانِي** (ويجوز أن نقول: ثمانياً)، أي يجوز التنوين وعده.

ومتى يكتب العدد (8) ثمان؟

1. يكتب العدد (8) **ثمان** إذا كان **العدد غير مضاف** وفي حالة الرفع أو الجر، مثل:

**حضر من الطالبات ثمان** (حالة رفع).

**اعترفت اللجنة بثمان من المتفوقات** (حالة جر).

في هاتين الحالتين (الرفع والجر) يعرب العدد (8) إعراب الاسم المنقوص النكرة، فتحذف الياء وتقدر عليها الحركة التي منع ظهورها الثقل.

**خصوصية العدد (18):**

1. إذا كان **المعدود مذكراً**

1. حضر **ثمانية** عشر متسابقاً (حالة رفع - فاعل).

2. أصلحتُ **ثمانية** عشر جهازاً (حالة نصب - مفعول به)

3. ساهمت في **ثمانية** عشر عملاً خيراً (حالة جر - مجرور)

في الأحوال الثلاثة السابقة (الرفع - الجر - النصب) يكون العدد المركب (18) مبنياً على فتح الجزئين ويعرب حسب موقعه في الجملة.

1. إذا كان **المعدود مؤنثاً**، فتجوز فيه حالات أربع:

1. تسكين الياء، مثل **قطفتُ ثمانِي** عشرة زهرةً.

2. فتح الياء، فنقول **قطفتُ ثمانِي** عشرة زهرةً. (مبني على فتح الجزئين).

3. حذف الياء وكسر النون، فنقول **قطفتُ ثمان** عشرة زهرةً (حذفت الياء للتخفيف).

4. حذف الياء مع فتح النون، فنقول **قطفتُ ثمانَ** عشرة زهرةً (مبنية على فتح الجزئين).

البريد الإلكتروني للكاتب: [Adnan.m.alhabbash@gmail.com](mailto:Adnan.m.alhabbash@gmail.com)

---

Arab Scientific Community Organization (ARSCO) · arsko-ai.org