

وزن "فَعِيل" وما صِيغَ عليه في قصيدة كشف الغمّة في مدح سيد الأمة لمحمود سامي البارودي

الدكتور بلو محمد · مصطفى محمد كبير

2020-08-05

الملخص

هذه مقالة بعنوان: "وزن "فَعِيل" وما صِيغَ عليه في قصيدة كشف الغمة في مدح سيد الأمة لمحمود سامي البارودي: دراسة صرفية"، وهي تسعى إلى حل مشكلة وقوم أربعة أسماء مختلفة مصاغَةً على وزن واحد في القصيدة، وتهدف إلى تتبع شواهد "فَعِيل" في القصيدة لتقف على المراد بصياغتها عليها، فالمقالة تستقري الشواهد لتستنبطها، ثم تقوم بدراستها في مباحث مستقلة لتوضح الفرق بينها، وقد توصلت خلال جولاتها الاستنباطية إلى أن أسماء الفاعل المصاغة على وزن "فَعِيل" وردت خمس مرات، وورد تسعة شواهد لأسماء المفعول، وستا وعشرين للصفة المشبهة باسم الفاعل، وتسعا وعشرين للمصدر.

تبدأ المقالة بتعريف بالشاعر محمود سامي البارودي، ثم ينتقل الكاتب إلى جوهر المقال ويتطرق إلى:

- مفهوم اسم الفاعل وصياغته.
- مفهوم اسم المفعول وصياغته.
- مفهوم الصفة المشبهة باسم الفاعل وصياغتها.
- مفهوم المصدر وصياغته.
- مفهوم جمع التكسير وصياغته.
- صيغة "فَعِيل" اسم فاعل في القصيدة:
- صيغة "فَعِيل" اسم مفعول في القصيدة:
- صيغة "فَعِيل" صفة مشبهة في القصيدة:
- صيغة "فَعِيل" مصدرا في القصيدة:
- الخاتمة
- الهوامش

وكاتب هذه المقالة في علم النحو والصرف للغة العربية، نيجيري وهو
الدكتور بلو محمد، قسم اللغة العربية، الجامعة الفيدرالية، غسو، ولاية زمفرا،
دولة نيجيريا. متخصص في علم النحو والصرف.

[المقالة كاملة](#) تجدونها في ملف ال **PDF** أعلى الصفحة

• **الدكتور بلو محمد**

المحاضر بقسم اللغة العربية، الجامعة الفيدرالية، غسو، نيجيريا

• **مصطفى محمد كبير**

طالب الماجستير في اللغة العربية، جامعة عثمان بن فودي، صكتو،
نيجيريا

البريد الإلكتروني: Bello15muhammad@gmail.com